

大田原
屋台まつり

◆宵まつり
4月19日(土)
ぶっつけ 午後7時 (金燈籠交差点)

◆本まつり 開会式
午前11時30分

4月20日(日)

ぶっつけ 午後6時 (金燈籠交差点)

大田原市屋台まつり実行委員会事務局
☎0287-22-2273



彫刻や漆塗りの絢爛豪華な九台の屋台。
笛や太鼓、ばち鉦が響く屋台囃子。



令和7年年番町
大久保町屋台彫刻の
「梅福仙人」



荒
荒町

光り輝く玉、鮮やかな彫刻



荒町の初代屋台は江戸時代後期の作で、製作年代は不明です。

黒漆塗りの柱や金箔の金具の中に、色鮮やかに染め抜かれた十二支の彫刻が取り付けられ、威光を放ちまします。屋根の中央に立つ龍と玉、4枚の縹子には、那須与一と扇の刺繍が施されています。

お雛子は神田五段雛子荒流志流・荒和志会が奏でます。

お
お
く
ぼ
ち
う

大父保町

由緒ある彫刻を有する誇り



大久保町の初代の屋台は、1860(万延元年)に建造された。屋根の上には、1500年以上の歴史を持つ、軍配をかざした仙人の彫刻があります。

「桐に鳳凰」という栃木県内でも貴重な構図の彫り物の上に呼ばれるこの仙人は梅福と称される仙人で、とても格の高い仙人です。

お雛子は、神田五段囃子小瀧流城山鳴物会が格

大手

武家町が望んだ新造屋台



江戸時代当時、武士の住む町であり、町人の繁りには参加していなかった大手は、現在の屋台を元定させたのは2007(平成19)年のことになりました。

中央でらみを利かせる人物は、中国の小説「水滸伝」に登場する道士・公孫勝です。

彼は別名・人雲竜とも呼ばれ、下に龍を従えます。

お龍子は、田里羽町中野内若手囃子方松葉流五段囃子を師として、龍西松葉流大手囃子保存會「囃龍會」が

上町 かみちよう

百余年以上の歴史を刻む



上町の屋台の歴史は古く、1849年(嘉永2年)の作です。屋台が特徴ともいえる前鬼格影られた龍は頭部の蛇取り外しが可能で、鹿沼にある唯一造りのものが2台あります。

この龍と、高欄(屋台の左右手籠りのような部分)の下に彫れた獅子をよく見ると、口などの一部だけが赤塗られ、ガラスでできた龍がはめ込まれてお座りを松葉浦町お鷹の会保存会が担当し、毎年国際医療福祉大学から多くの学生を招いています。

榮
栄
栄
町

均衡のとれた繊細な彫刻



箕曲の初代屋台は、1994年7月昭和22年に町内有志と大工十名によって造り上げられました。

現在の屋台2011(平成23年)に建造され、本体彫刻は青森県あつ市、御所町の熊田清三氏による。車は鹿児島市の建造されたのは含括しての建具製作です。正面の彫刻戸には「かきくけこ」をそれぞれ風神・雷神が彫られていて、ほかにも、飛龍、鶴、亀、獅子などの彫刻が施されています。

お囃子は築町お囃子連にによる神五段囃子隊内水神流が奏えます。

志^しも^も町^{ちよう}

勇ましくも雅な木彫りの冴え



志も町の初代屋台は、記録によると1818（文政元年）に建造されたと言われます。

前鬼坂には一本作りの見事な龍が据えられ、その下の前懸魚には亀の形を彫り、波裏魚の中を進む姿が描かれています。花鳥と牡丹があしらわれ、旗立てを広げて進む様は江戸です。下町屋台では昔ながらの志も町、という名前が使われます。

お嬢子は、神戸田園囃子の流れをくむ、江戶田五段囃子、松葉流唄之内囃子会です。

寺町

可憐な手古舞、美しい朱塗り



寺の初代屋台が、製菓作家代は全許で、茨城・東京・陸奥市野市地区に保存されている屋台が初代屋台といわれる。

色鮮やかな朱塗りが施された屋台は、県内では、現存の屋台が唯一。現在の屋台彫刻は、1958（昭和33）年には、倒伏した光真寺門前の大柱が使用されています。

また、寺町の屋台の方向は、松換機手回し式キリンを用います。

お囃子は100年以上続く平林お囃子連保存会で

なか
まち

伝統屋台が奏でる新しい音



江戸時代末期に製作された仲町の初代屋台は辰辰蔵戦の仲町に焼けた。1919年（大正8）年、現在の屋台が製作された。

前鬼板、玉取板、前懸魚、はに波丁の彫刻が施されている。ほかに、牡丹、菊、水戸彫刻、他の町内より大木と造られた彫牌（屋台後方の扉に彫られた鯛の漁翁など）が特徴です。

お囃子は、1968（昭和43）年に仲町独白に発足した第1期団照徳山町管鼓会が奏でます。

元町

昇り龍、威風堂々



江戸舞台の製作時期は江戸時代といわれており、1982（昭和57年）に益子町の関口氏から譲り受けたものです。

前鬼板には牡丹と獅子が彫られ、前懸魚には龍がいます。

そしてその龍の奥、前方の欄間に鯉がおり、立身出世を意味する中国の故事「鯉の滝登り」を表現しているといわれます。

お囃子は増山松葉流中野内獅子保存会、大和流獅子囃子保存会の2流派が演奏をします。